

**Câu 1:** Đọc đoạn văn sau và trả lời theo câu hỏi:

Chúng lập ra nhà tù nhiều hơn trường học. Chúng thẳng tay chém giết những người yêu nước thương nòi của ta. Chúng tắm các cuộc khởi nghĩa của ta trong những bể máu. (Hồ Chí Minh)

- a. Anh/chị hãy xác định nội dung chính của đoạn văn trên.
- b. Biện pháp nghệ thuật nào được tác giả sử dụng thành công trong đoạn văn? Chỉ ra hiệu quả nghệ thuật của nó.
- c. Cảm nhận về đoạn văn, một học sinh đã viết như sau:

Qua đoạn văn đã cho ta thấy niềm yêu quý tha thiết đất nước và lòng căm thù đặc sâu sắc của Bác. Theo anh/chị, với cách viết như vậy, bạn học sinh đã mắc những lỗi nào? Hãy nêu cách chữa.

**Câu 2:** Ngạn ngữ có câu: “Gieo thói quen, gặt tính cách”. Anh/chị suy nghĩ gì về ý nghĩa của câu ngạn ngữ

**Câu 3:**

Cảm nhận của anh/chị về đoạn thơ sau:

Của ong bướm này đây tuần tháng mật;  
Này đây hoa của đồng nội xanh rì;  
Này đây lá của cành tơ phơ phất;  
Của yến anh này đây khúc tình si;  
Và này đây ánh sáng chớp hàng mi,  
Mỗi buổi sớm, thần Vui hằng gõ cửa;  
Tháng giêng ngon như một cặp môi gần;  
(Vội vàng - Xuân Diệu)

**GỢI Ý:**

**Câu 1:**

- a. Nội dung chính: Thực dân Pháp gây ra nhiều tội ác đối với phong trào yêu nước của nhân dân ta.
- b. Biện pháp nghệ thuật: Lặp từ, lặp cấu trúc tạo nên những câu văn đồng dạng, liên tiếp tăng tiến dồn dập; vừa có tác dụng nhấn mạnh ý vừa tạo nhịp điệu, âm hưởng...
- c. Xác định lỗi: Ngữ pháp: câu thiếu chủ ngữ; sai chính tả.
  - Chữa lỗi: + Ngữ pháp: bỏ “qua” hoặc bỏ “đã cho” thêm dấu phẩy,...
  - + Lỗi chính tả: “đặc” -> giặc
- Đoạn văn đã cho ta thấy niềm yêu quý tha thiết đất nước và lòng căm thù giặc sâu sắc của Bác.

**Câu 2:**

I. Yêu cầu về kỹ năng:

- Biết kết hợp các thao tác nghị luận để làm bài văn nghị luận xã hội.
- Bố cục rõ ràng, lập luận chặt chẽ, diễn đạt sáng rõ, lưu loát.

II. Yêu cầu về nội dung:

- 1. Mở bài: Nêu được vấn đề nghị luận
- 2. Thân bài:

a. Giải thích:

- + Thói quen: những biểu hiện bề ngoài trong ứng xử được lặp đi lặp lại...
- + Tính cách: đặc điểm tâm lí ổn định dựa trên các biểu hiện bề ngoài và nội tâm bên trong,...
- + Gieo – gặt chỉ quan hệ nhân quả

=> Ý cả câu: đề cập đến mối quan hệ nhân quả giữa thói quen (biểu hiện nhất thời, bề ngoài) với tính cách (biểu hiện chiều sâu ổn định bên trong) của con người.

b. Bàn luận:

- + Thói quen tốt... (dẫn chứng)
- + Thói quen xấu... (dẫn chứng)
- + Mối quan hệ giữa thói quen và tính cách... (dẫn chứng)

3. Kết bài: Bài học và liên hệ bản thân:

- + Nhận rõ mối quan hệ, chi phối...

- + Hình thành, rèn luyện thói quen tốt,...
- + Hạn chế, khắc phục, loại bỏ thói quen xấu...

### **Câu 3:**

**1. Mở bài:** Giới thiệu về tác giả, tác phẩm và đoạn trích.

**2. Thân bài:**

a- Bức tranh thiên nhiên, cuộc sống:

+Gần gũi, thân quen...; Tươi đẹp, tràn đầy sức sống...;Tình tứ, quyến rũ...

+Thiên nhiên được diễn tả bằng những hình ảnh mới lạ; ngôn ngữ gợi cảm,... biện pháp tu từ...

b- Cái tôi trữ tình:

+ Là cái tôi có ý thức cá nhân mạnh mẽ, đầy lòng ham sống: cách nhìn đời trẻ trung,...; tình cảm vừa tha thiết, rạo rực,...vừa vội vàng, quyến luyến...

+ Được thể hiện bằng giọng điệu say mê, nhịp điệu gấp gáp,...

**3.Kết bài:** Đánh giá lại ý nghĩa, cái hay cái đẹp của đoạn thơ trong chỉnh thể bài thơ.